

KLASSIEK

1. VLAAMSE OPERA

Na een tweeënehalf jaar durende renovatie viert het Antwerpse operagebouw zijn wedergeboorte met een tweedaagse voor het grote publiek. 17 & 18/11, telkens vanaf 11u, Antwerpen, Vlaamse Opera

2. WINTERREISE

Christine Schäfer, een fabelachtig mooie sopraanstem, is thuis in diverse repertoires. In Brussel zingt ze Schuberts beroemde cyclus. 19/11, 20u, Brussel, De Munt (070-23.39.39)

3. NOVEMBER MUSIC

Luc Brewaeys, componist en fabelachtig orchestrator, is de centrale gast van het festival in Gent. Het Brabants Orkest speelt zijn zevende symfonie en I Solisti del Vento en het Nieuw Ensemble voeren zijn 'whiskysuite' Oban uit. 14 > 17/11, Gent, De Bijloke en Logos (09-269.92.92)



Collegium Vocale o.l.v. Philippe Herreweghe
Bach, Adventscantates

14/11, 20u, Antwerpen, De Singel (03-248.28.28)

Ensemble Daedalus

Orlandus Lassus

20/11, 20u, Brussel, Miniemenkerk (02-507.82.00)

Freiburger Barockorchester o.l.v. René Jacobs

Haydn, Mozart

15/1, 20u, Brussel, PSK (02-507.82.00)

Il Gardellino o.l.v. Marcel Ponsoe: Bach

16/11, 20u, Brugge, Concertgebouw (070-22.33.02)

Orkest en Koor van De Munt

Strauss en Prokofiev, Don Quixote

18/11, 19u, Brussel, PSK (070-23.39.39)

Itzhak Perlman (viool), Bruno Canino

Schubert, Beethoven, Strauss

17/11, 20u, Brussel, PSK (02-507.82.00)

Praags Symfonieorkest o.l.v. Jiri Stout

Smetana, Dvorak, Martinu

19/11, 20u, Brussel, PSK (02-507.82.00)

Jean-Guihen Queyras (cello), Alexandre Tharaud (piano)

Schubert, Debussy, Poulenc

15/11, 20u, Gent, De Bijloke (09/269.92.92)

Gil Shaham (viool), Akira Eguchi (piano)

Brahms, Bach e.a.

14/11, 20u, Brussel, PSK (02-507.82.00)

Staatskoor van Letland, Kamerorkest van Tallinn

Pärt, Messiaen e.a.

15/11, 20u, Antwerpen, De Singel (03-248.28.28)

Takacs Quartet

Haydn, Janacek, Dvorak

16/11, 20u, Brussel, Conservatorium (02-507.82.00)

Trio Fenix

Mozart, Schubert, Beethoven

16/11, 20.15u, Sint-Truiden, Keizerszaal (011-70.17.00)

Frank-Peter Zimmermann (viool), Antoine Tamestit (altviool), Christian Poltéra (cello): Schubert, Beethoven, Mozart

16/11, 20u, Antwerpen, De Singel (03-248.28.28)

PO
DI
UM

I love Hendrik

Hendrik van Veldeke is voor de meesten onder ons onbekend of op zijn best een stoffige naam uit de diepste kelders van onze literatuurgeschiedenis. Het literaire evenement *Hoor! Een nacht met Hendrik van Veldeke* blaast dat stof weg en meet Veldeke een hedendaags kleedje aan.

Hendrik van Veldeke was de eerste bij naam bekende schrijver van de Nederlandse literatuur. Hij werd geboren in de 12de eeuw in de buurt van Hasselt en schreef onder meer een Sint-Servaeslegende, een Enneasroman en 37 strofische gedichten.

Veldeke was niet de eerste de beste: hij kende veel talen, was bereisd en had een internationaal netwerk van contacten. Hij was kind aan huis bij de groten der aarde. Kortom, Hendrik was een man van de wereld.

Is hij ruim achthonderd jaar later nog steeds aangenaam gezelschap? In Hasselt vinden ze van wel. *Hoor! Een nacht met Hendrik van Veldeke* is een gevarieerd programma met poëzie, performance, muziek en beeldende kunst. Stijn Meuris brengt een Nederlandstalige dj-set en de Limburgse band Buurman schreef een ode aan Veldeke. Ook Koen Peeters, Peter Verhelst en Elvis Peeters laten zich door hem inspireren. Verder valt er te genieten van de feestelijke Ambrassband en van The Modest Men, die plaatjes draaien uit de middeleeuwen van de 20ste eeuw. Ten slotte is er werk te zien van de beeldende kunstenaars Svenil, Pieterjan Gincels, Herr Sommerferiën, Yvan Derweduwe en Pietro Celestina.

Hoor! maakt deel uit van *Viva Veldeke*, een uitgebreid project rond deze middeleeuwse dichter dat dit najaar loopt in Hasselt, Maastricht en enkele andere steden. (vdbv)

Vrijdag 16/11, 20u, Begijnhofhuisjes
Z33, Zuivelmarkt 33, Hasselt.

ONLINE
www.vivaveldeke.eu

PO
DI
UM

Het netwerk van Vandekeybus

De choreograaf Wim Vandekeybus is nog steeds zijn bezige zelf. Zijn fototentoonstelling *Gallop* in De Buren is nog maar net afgelopen, of vanavond gaat zijn nieuwe dansproductie *Menske* in première in de KVS. En sinds gisteren zijn ook de repetities begonnen voor het Carte Blanche-weekend dat hij over tien dagen cureert in de Ancienne Belgique. Een kleine link tussen de tentoonstelling en *Menske* is een foto die Vandekeybus in Chili maakte van een elektriciteitspaal bespannen met een enorm kluwen van kabels. Het beeld siert de affiche van *Menske* en inspireerde ook het scènebeeld van de creatie die gaat over het individu dat verstrikt raakt in de lijntjes die hem met zijn medemens en de wereld verbinden.

'Deze voorstelling gaat niet over de goden en niet over de dieren, maar over de mens', zegt Vandekeybus. 'Over de mens die zichzelf blokkeert in zijn entourage, en moet "vernietigen" om vrij en creatief te kunnen zijn. Dat thema zie ik heel breed. Het kan gaan over mensen voor wie hun job een sleur wordt waar ze nog moeilijk uit geraken, of over politici die praten in oneliners over veiligheid en muren bouwen om zogenaamde vaste waarden te beschermen. Die behoudende reflex zit blijkbaar in de mens, terwijl creativiteit juist beter gedijt in een conflictmodel.'

Bij de creatie van *Menske* loste Vandekeybus zelf ook zijn greep op de feiten. 'We zijn zoals altijd vanuit improvisaties vertrokken, maar dit keer was de inbreng van de tien dansers afzonderlijk veel groter. Daardoor zie je op de scène een netwerk van individuen. Een aantal van hen brengen een eigen tekst, maar het is ook een beeldrijk stuk waar toch een lijn in zit. Het is bijna een film over eenzame individuen in een stad, met een paar surrealistische trips en wendingen erin. Daan heeft een mooie soundscape gemaakt met een aantal songs erin. Ik hou vooral van de Daan uit de tijd van Dead Man Ray, en het gaat ook in die richting.'

Carte Blanche

Daan is meteen de link met het Carte Blanche-weekend in AB. Vandekeybus is na Mauro Pawlowski de tweede artiest die daar een tweedaagse mag programmeren. 'Weinig mensen weten dat mijn eerste twee producties daar in Belgische première zijn gegaan. Ik kende toen bijna niemand, maar bij de AB vonden ze het feit dat Maximalist! de muziek van *What the body does not*



Wim Vandekeybus en David Eugene Edwards. © hr

remember schreef een goede reden om het te doen.'

Vandekeybus boekte een aantal bevriende artiesten met wie hij eerder samenwerkte: Marc Ribot, Dave Eugene Edwards met Woven Hand, Peter Vermeersch met Flat Earth Society, Eavesdropper en Walter Verdin. 'Tussendoor zorgen we voor wat verrassingen. We plaatsen in de zaal een catwalk en een klein podium waarop we tijdens de concerten kleine dansjes doen. De Fanfakids komen jammen met Ribot. Mauro Pawlowski en ik doen iets met een tekst van Mohammed Ali. Tijdens elke ombouw zal Monodot vj'en en we proberen ook nog iets te regelen met strippers. Zondag speelt Daan stukken uit de soundtrack en waarschijnlijk ook nummers van David Byrne en Daniel Johnston die niet konden komen. En dan is er The Blackbox Revelation voor wie ik misschien een clip ga draaien, en Pawlowski die Arno uitnodigt.' (mbe)

Menske van Wim Vandekeybus & Ultima Vez, van 14 tot 23 november om 20u in de KVS, Lakensestraat 146, Brussel, 02-210.11.12, daarna op tournee.

'Carte Blanche', 24/11 (met o.a. Woven Hand, Marc Ribot & Ceramic Dog, Flat Earth Society, Eavesdropper & Simon Lenski) 25/11 (met o.a. Pawlowski & Arno, Daan, The Blackbox Revelation, Walter Verdin) in de Ancienne Belgique, Anspachlaan 110, Brussel, (02-548.24.24)

ONLINE
www.kvs.be
www.ultimavez.com
www.abconcerts.be

HA'NDELSBEURS
CONCERTZAAL

VRIJDAG 23 NOVEMBER 2007 [KLASSIEK]
LARS VOGT

ZATERDAG 24 NOVEMBER 2007 [HACIENDA]
NIÑO JOSELE

ZONDAG 25 NOVEMBER 2007 [POP & ROCK]
KURT WAGNER
STEM VAN LAMBCHOP
SUPPORT: JAN DE CAMPENAERE

DINSDAG 27 NOVEMBER 2007 [JAZZ]
KOOP

WOENSDAG 28 NOVEMBER 2007 [SONG]
HANNE HUKKELBERG

EN OOK: FIXKES 29/11, BARBARA HANNIGAN & REINBERT DE LEEUW 30/11,
MARK OLSON 01/12, ADMIRAL FREEBEE 07/12, PRAGA KHAN 7-8/12

MEER CONCERTEN OP WWW.HANDELSBEURS.BE
INFO & TICKETS: HA'ndelsbeurs - Kouter 29 - 9000 Gent - 09 265 91 65

MERCATOR De Standaard FOCUS Knack

ART-EVENT
400 professionele internationale kunstenaars en galerieën exposeren hun kunstwerken

16/11 17/11 18/11
17.00-22.00 uur 11.00-20.00 uur 11.00-18.00 uur

antwerp expo
(BOUWCENTRUM) Jan van Rijswijklaan 191
2020 Antwerpen / ANVERS
www.art-event.be